



Recensione tratta da <http://italia.allaboutjazz.com>

Belli in zona

Giordano Muto - Marco Santilli | Altrisuoni

Di [Neri Pollastri](#)

Difficile davvero riuscire a collocare questo disco, strano fin dalla formazione - un duo di ance - e giocoso fin dal titolo.

Giordano Muto e Marco Santilli, innanzitutto, sono fior di musicisti, che non hanno cadute di stile né quando si dedicano alla musica popolare - "Sacra terra del Ticino", con Santilli ottimo anche alla chitarra e alla voce - né quando si avvicinano, su composizioni originali, alla musica classica contemporanea - nell'eccellente ed evocativa "Black", per sax baritono e clarone, o in "Atlantis".

I due, poi, mischiano le carte in continuazione. Perché, ad esempio, con una formazione così ristretta e particolare non sarebbe possibile rileggere "Alfonsina y el mar" se non con un'espresività marcatamente cameristica, stravolgendone in tal modo la cifra. Oppure perché, come in "Qualcuno volò sul nido", avviano giocando a fare i Rova, poi, dopo un passaggio quasi New Orleans, ritornano tranquilli tranquilli in Ticino...

Infine, il fatto che qua e là le tracce, cantate da Santilli facciano capolino delle vere e proprie *canzoni*, tradizionalissime anche quando scritte *ex novo*, rende tutto ancor più sfuggente...

Non stupisce, dunque, che tra i pareri entusiasti che sono stati spesi per questo due vi sia quello di Gianluigi Trovesi, eclettico per antonomasia, e in fondo tutt'altro che lontano da quella tradizione ticinese alla quale Muto e Santilli attingono continuamente.

Alla fine, anche se non si sa bene su quale scaffale metterlo - o, forse, proprio per questo - un disco gustoso, pieno di bei suoni, di belle melodie e di geniali invenzioni.

Sito Internet di Marco Santilli: www.marcosantilli.com



Elenco dei brani: 1. 0033 (Muto) - 2:45; 2. Belli in zona (Muto) - 2:38; 3. Maggiolone (Muto/Santilli) - 4:44; 4. Vortex (Muto) - 1:31; 5. Au claire de la lune... (Muto) - 2:07; 6. Black (Muto) - 2:01; 7. Atlantis (Muto) - 4:12; 8. Sacra terra del Ticino (G. Mantegazzi/G. Calgari) - 3:56; 9. Alfonsina y el mar (A. Ramirez/F. Luna) - 2:42; 10. Tunnel (Muto) - 3:15; 11. Qualcuno volò sul nido (Santilli/Muto) - 4:54; 12. O'ra valmaggina (trad.) - 4:05; 13. Strada alticcica (Santilli) - 4:04; 14. Lettera dall'America (Santilli) - 3:02; Scurdàss (Santilli)

Musicisti: Marco Santilli (clarinetto, clarinetto basso, voce, chitarra e kazoo), Giordano Muto (sax soprano, contralto, tenore, baritono e didgeridoo)

[Centrale recensioni](#)

[Torna alla home page di All About Jazz Italia](#)

Per tornare alla pagina precedente: clicca sul tasto "INDIETRO" sul tuo browser.

© 1996-2006: Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati.