



Aktuell

Veranstaltungen

Inserate/Märtege >

Links

Archiv

Impressum >

Kontakt

**Aktuell****Kammermusikalische Soirée der anderen Art***Jazzmusik für den Liebhaber unter dem Patronat der Kulturkommission**Marcel Mathieu*

Dass man als Jazzmusiker auch Kammermusik machen kann, das bewiesen letzten Sonntagabend zwei Musiker italienischer Muttersprache in Aesch. Am Piano der eine, mit der Klarinette der andere.

Das erste Mal in unserer Gemeinde zu Gast waren die beiden Musiker Paolo Alderighi und Marco Santilli nicht. Gerne erinnert man sich an das Konzert vor zwei Jahren, als der Mailänder Alderighi als Solist am Piano auftrat und das Publikum im Loorensaal mit Leichtigkeit für sich einnehmen konnte. Inzwischen ist er nach Maur



zurückgekehrt, um zusammen mit seinem Partner, dem Tessiner Klarinettisten und Komponisten eine CD einzuspielen. Diese konnte nach dem Konzert vom letzten Sonntagabend im Singsaal des Schulhauses Aesch erworben werden und enthielt im Wesentlichen jene Titel, die an der Soirée zur Aufführung gelangten.

Der Plan hinter dem scheinbar Chaotischen

Bezeichnet war der Abend unter dem Begriff einer kammermusikalischen Jazz-Soirée, die dann mit Kammermusik, wie man sie gemeinhin kennt, so viel zu tun hat wie ein Reisesaar mit einem Dampfschiff. Und das ist durchaus ernst gemeint, denn in beiden Transportmitteln kann man einiges an Gemeinsamem erkennen. Sie bieten Raum für Geborgenheit und führen einen hinweg in eine andere Umgebung. Das taten die beiden Musiker, der Mailänder Pianist Alderighi und der Tessiner Klarinettist Santilli. Sie führten das Publikum in die Welt der ungewohnten Töne, in die Welt der ungewohnten Rhythmen, der ungewöhnlichen Wechsel des Taktmasses, in die Welt einer oft sehr eigenwilligen Agogik und einer nicht immer einfach zu erkennenden Melodieführung. Das alles taten sie in vollkommener Übereinstimmung, immer synchron, und wer meint, das sei alles nur Zufall und der Improvisation geschuldet, der hatte nicht die Möglichkeit auf die Notenblätter zu sehen. Die waren völlig bekrittelt mit Bleistifteinträgen, mit Leuchtstiftmarkierungen und Strichen mit rotem Kugelschreiber.

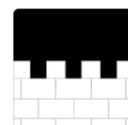
Ton und Geräusch

Klar, dem mit Musik einigermaßen vertrauten Zuhörer ist es nicht entgangen, dass die beiden Musiker ihre Instrumente virtuos beherrschen, und die Klarinette ist beim Spiel von Santilli mehr als ein Toninstrument: Es kann eigentliche Bilder evozieren, die erinnern an das Gurren einer Taube, an das Wimmern eines Hundewelpens, an das Rollen einer Strassenbahn, um gleich darauf wieder in eine Tonalität hinüberzuwechseln, die einen fast körperlich anrührt.

Musik mit vielerlei Facetten

Die programmierten Stücke waren fast ausnahmslos Eigenkompositionen

Letzte Aktualisierung: 16.11.2011

Das neue Maur-App gratis im App-Store

Maur



Veranstaltungen

Päckliaktion 2011

Wann: 4.11.2011 bis 18.11.2011
ganzer Tag
Wo: diverse
Veranstalter: Ref. Kirchgemeinde und kath. Pfarrvikariat
[mehr >>](#)

Seniorenachmittag

Wann: 16.11.2011 bis 16.11.2011
14.15
Wo: gem.Maurmer Post
Veranstalter: Seniorenkommission Maur
[mehr >>](#)

Kurs Nötfälle bei Kleinkindern

Wann: 16.11.2011 bis 23.11.2011
Wo: Gemeindehaus Maur, Theorielokal
Veranstalter: Samariterverein Maur
[mehr >>](#)

Gruppenkunstaussstellung

Wann: 18.11.2011 bis 18.11.2011
17.00
Wo: Mühle Maur
Veranstalter: K. Macdonald
[mehr >>](#)

Fondue-Schiff

Wann: 18.11.2011 bis 18.11.2011
19:00
Wo: Maur
Veranstalter: Schifffahrt Greifensee
[mehr >>](#)

Raclette-Schiff

Wann: 19.11.2011 bis 19.11.2011
19:00

von Santilli. Er kommentierte jeweils seine Einfälle kurz vor dem Vortrag, was durchaus wichtig war für das intellektuelle Erfassen der Stücke. Ausserdem waren seine Kommentare erheitend – etwa dann, wenn er erzählte, dass ihm schon mal beim Einkaufen eine Melodie einfalle, oder dann, wenn er darauf hinwies, dass sie beide nun eine Melodie gleich mal rückwärts spielen würden. Ganz bescheiden und in völliger Überschätzung des Publikums fügte er an, dass man dies problemlos hören würde. Tut man eben nicht, und in die Jazzmusik muss man sich erst mal hinein hören, damit man den ganzen Reichtum dieses Musikgenres erkennen kann. Er entzieht sich vielleicht dem Erfassen durch die Sprache. Ein Versuch sei dennoch gewagt: Schon ein Vierteljahrhundert alt ist das Stück „Cieli“ (Himmelsräume), und es ist eine derart herrlich genuine Komposition, als ob sie völlig zeitlos wäre und schon von Anbeginn des menschlichen Fühlens und Verstehens bestehen würde. Da entführt den Zuhörer die Bassklarinette in eine unendlich erdige und winddurchtränkte Tiefe, worauf dann das Klavier mit luziden Tönen eingreift, dass die Seele abheben und entfliehen möchte aus dem Korsett des Alltages, hinweggetragen genauso wie von einer Nocturne von Chopin. Und somit hätte man sich dem Begriff „Kammermusik“ auch ein bisschen angenähert – nicht ganz korrekt, weil Chopin gar keine Kammermusik geschrieben hat, aber immerhin.

Bildlegende:

Paolo Alderighi (Klavier, links) und Marco Santilli (Klarinetten) konzertierten mit italienischem Charme.

Foto: Marcel Mathieu

[<< zurück](#)

Wo: Maur
Veranstalter: Schifffahrt Greifensee
[mehr >>](#)

Gottesdienst zum Totengedenken

Wann: 20.11.2011 bis 20.11.2011
10.00
Wo: Kirche Maur
Veranstalter: Ref.Kirchgemeinde Maur
[mehr >>](#)

Ein Abend in Wien - 19. Konzertprogramm

Wann: 20.11.2011 bis 20.11.2011
17:00
Wo: Zwicky Fabrik, Fällanden 8117
Veranstalter: Orchester Maur
[mehr >>](#)

Adventsvernissage

Wann: 21.11.2011 bis 22.11.2011
16:00 - 20:00
Wo: Ebmatingen 8123
Veranstalter: Blumengalerie La vie en rose
[mehr >>](#)



Nothelferkurs "Notfälle bei Kleinkindern"

Wann: 23.11.2011 bis 23.11.2011
20.00
Wo: Theorielokal Gemeindehaus Maur
Veranstalter: Samariterverein Maur
[mehr >>](#)

[alle Veranstaltungen](#)
